

JULIANE EMILIANO

Dados pessoais

Idade: 35

Estado Civil: Solteira

Endereço: Rua Gastão Luiz Cruls, 1967. Bairro Alto – Curitiba/Paraná

Tel: (41) 99843-6275/ (13) 99151-6982

E-mail: julianeemiliano@hotmail.com

Formação Acadêmica

Mestrado em Teoria Literária

Universidade Federal de Uberlândia (2013)

Especialização em Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Artes

FAVENI (cursando)

Especialização em Metodologias Ativas de Ensino

Faculdade Don Domênico (2018)

Graduação Letras-Licenciatura Plena Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas Brasileira e Portuguesa

Universidade Federal de Mato Grosso (2008)

Experiência

Centro Universitário Don Domênico (UNIDON)

Disciplinas Teoria da Literatura/ Literatura Brasileira/ Comunicação e Expressão (presencial e EAD) /Leitura e Produção de Textos (presencial e EAD)/ Literatura Infantil (presencial e EAD) - (2013-2019) - Guarujá - SP

UNIBR - Faculdade de São Vicente

Pós-graduação *Lato sensu em* - Língua Portuguesa e Crítica Literária

Disciplina Literaturas Portuguesa e Africana: contemporaneidade (2016/2018) - São Vicente - SP.

Universidade Federal de Uberlândia

Disciplina Estágio Supervisionado de Literatura I - (2012-2013) - Uberlândia - MG

Colégio Lobato

Disciplina Língua Portuguesa (Ensino Fundamental II) - (2016-2019) - São Vicente - SP

Instituto Educacional Alpha Nações Unidas

Disciplinas Língua Portuguesa/ Produção de texto/Literatura (Ensino Médio e Fundamental II) - (2009-2010) - São Vicente - SP

Escola Estadual José Nigro

Disciplina Língua Portuguesa (EJA) - 2010 - São Vicente - SP

Formação complementar

Preparação e Revisão de Textos na Edição de livros e Publicações de Periódicos - Escola do Escritor (4 horas)

Movie Maker (2 horas)

Artigos publicados

O mito de Fausto na Literatura de Cordel
Letras em Rede: Tradição e Inovação (2º Congresso Nacional Mackenzie)

A presença histórica e intimista na obra, *Do diário de Sílvia*, de Érico Veríssimo
Revista Científica Intr@ciência

Orientação de monografia

Curso de Letras

A escrita de si e a construção da loucura na obra, *Diário de um louco*, de Nikolai Gógol
Renata Wahlbuhl Nery (concluída)

O macabro romântico presente nos traços artísticos de Azevedo e Heinrich Füssli
Drielli Cristina Gomes Bezerra (concluída)

Os da minha rua: Memória, identidade e infância
Luana dos Santos Alves (concluída)

A representação do Diabo nos contos de Gilberto Freyre
Kamila Oliveira Novaes e Renato de Souza (concluída)

Curso de Pedagogia

Davi ataca outra vez: a presença dialógica bíblica na escrita de Ruth Rocha
Juliana Gomes Ribeiro Palmeiras (concluída)

Romeu e Julieta: uma nova história?
Marianna dos Santos Domingos Santos e Maria Helen da S. Arruda (concluída)

A presença da intertextualidade na obra, *A cinderela das bonecas*, de Ruth Rocha
Ana Paula da Silva e Geovânia Andrade (concluída)

O novo sentido à história Arca de Noé produzido por meio da intertextualidade
Natália Oliveira (concluída)

Organização de evento

VI SEPEL - VI Seminário de Pesquisa e Literatura.
II SIELP - Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa.
II Simpósio Nacional História do Crime, Política e Justiça Criminal.
VII Simpósio Nacional Estado e Poder: sociedade civil.

Apresentação de trabalho

Zlata: a escrita de si como refúgio. Faculdade Presbiteriana Mackenzie (SP).
Diário: a escrita de si no olhar feminino. UNIBR.
O Mito de Fausto na Literatura de Cordel . Faculdade Presbiteriana Mackenzie.
O Elemento Empírico na obra: *Diário de Zlata - A vida de uma menina na guerra*. UFV.
Do Diário de Sílvia: A presença da confissão no transcurso histórico de *O Tempo e o Vento*.
UFU.
“Confissão e descrição em *Scenas de Viagem* de Visconde de Taunay”. UFMT.
“Considerações estéticas sobre a descrição em *Scenas de Viagem*, de Visconde de Taunay”.
UFMT.
“*Scenas de Viagem*: memória e descrição na obra de Visconde de Taunay”. UFMT.

Participação em eventos

XXI Mostra de Pós em Letras UPM. Faculdade Presbiteriana Mackenzie.

XVII Encontro de estudos comparados de literaturas de língua portuguesa (USP)

O papel da motivação na didática da escrita criativa em língua estrangeira: reflexões sobre a metodologia e os resultados. (USP)

Diálogo com a religiosidade de matriz africana: Rompendo preconceitos e construindo possibilidades (UFU).

Leitura dos textos de Saussure: publicações, manuscritos, edições e traduções. (UFU)

A correnteza do mal em Alina Paim. (UFU)

VI SEPEL – VI Seminário de Pesquisa em Literatura. (UFU)

II Simpósio Nacional História do Crime, Política e Justiça Criminal. (UFU)

II SIELP - Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa. (UFU)

A Comuna de Paris. (UFU)

VII Simpósio Nacional Estado e Poder: sociedade civil. (UFU)

Ciclo de Estudos Avançados - O Vendedor de Passados. (UFU)

IV Colóquios Multidisciplinares “Cultura Hispânica: Colômbia e Espanha”. (UFU)

Estigma e diferenças na educação. (UFMT)

Colóquios de Língua Portuguesa: diversos olhares sobre o desafiador ensino de língua materna. (UFMT)

Introdução aos sistemas de pensamento - Foucault: saber, poder e relações de dominação. (UFMT). Entre outros.