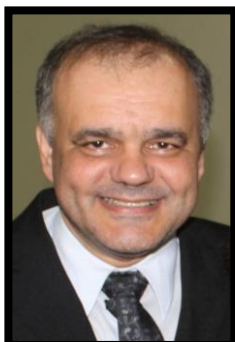


## CURRÍCULO



MARIO DE MELLO SOUZA é doutor em Teologia pela Faculdades EST (2019), onde concluiu o seu Mestrado (2006-2011). Possui licenciatura em História pelas Faculdades Integradas Simonsen (2005). Está se especializando em gestão e tutoria em EAD pela UNIASSELVI. Foi professor do Centro de Educação Teológica e Missionária de Natal, Polo RJ - (2011). Atualmente é professor de Religião do Município de Guapimirim. Tem experiência na área de História, Arte, Teologia e Exegese (Iconologia do Antigo Oriente Próximo). Livros Sagrados e Tradições Religiosas. É membro do Grupo de Pesquisa Bíblia, Arqueologia e Religião da Faculdades EST.

## APRESENTAÇÃO

<b>Nome</b>	Mario de Mello Souza
<b>Filiação</b>	Mario de Souza e Maria da Gloria de Mello Souza
<b>Nascimento</b>	16/08/1968 - Rio de Janeiro/RJ – Brasil
<b>Identidade</b>	08313958-4 DETRAN - RJ - 04/12/2009
<b>CPF</b>	010919597-30
<b>Endereço</b>	Estrada do Magarça 4445, Guaratiba - RJ. CEP-23031-202, RJ
<b>Telefones</b>	(21) 31557460 residencial (21) 964283270
<b>Endereço eletrônico</b>	e-mail para contato: mariomellosouza@yahoo.com.br e-mail alternativo: mariomellosouza@gmail.com.br
<b>Reservista</b>	721866 – Certificado de reservista de 1ª categoria

## FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO

<b>2019 – 2020</b>	Especialização Lato Sensu - <b>Gestão e Tutoria em Educação a Distância</b> . Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Indaial, Brasil (Fase de TCC).
<b>2014 – 2019</b>	Doutor em Teologia pela Escola Superior de Teologia - EST, na linha de pesquisa: Escrituras Sagradas e Tradições. EST, São Leopoldo RS Título: <b>Bíblia, Imagem e Memória - uma abordagem iconológica dos aspectos político-religiosos no livro dos Reis</b> , Ano de obtenção: 2019. Orientador: Flávio Schmitt - Área de pesquisa privilegiada é a <b>Iconografia, Exegese Iconológica</b> ,

	<b>História das Religiões e Arqueologia.</b> O corpo da tese dispõe-se da convergência de mídias por meio de links que dialogam com bibliotecas virtuais, animações em 3D e vídeos didáticos que corroboram com a abordagem iconológica.
<b>2009 – 2010</b>	Mestre em Teologia pela Escola Superior de Teologia – EST. na linha de pesquisa: Religião e Educação. Título da dissertação: <b>Bíblia, história e Política: a Bíblia como projeto político-religioso.</b> Ano de obtenção: 2011. Orientador: Nelson Kilpp Linha de pesquisa: <b>Religião e Educação.</b> EST, São Leopoldo RS - Área de pesquisa privilegiada: Escrituras Sagradas e Tradições.
<b>2016 – 2018</b>	Graduação em Teologia. Faculdade de Teologia Integrada, FATIN, Brasil. Título: (Integralização de créditos).
<b>2002 – 2005</b>	Graduação em Licenciatura Plena de <b>História.</b> Faculdades Integradas Simonsen, RJ. Título: Casa de Israel no Brasil: primeiro ciclo de imigração de judeus para o Brasil -1634 à 1654. Orientador: Sergio Shaom. Área: História / Subárea: História do Brasil Colônia e História Antiga e Medieval.
<b>1996</b>	Desenho Artístico Publicitário e Pintura pelo IUB

### CURSOS TÉCNICOS E HABILIDADES

<b>1996</b>	Desenho Artístico Publicitário e Pintura pelo IUB (Desenho, Pintura, Escultura)
<b>2014 - 2018</b>	CorelDRAW, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint e Microsoft Word, Paint 3D
<b>2008 - 2010</b>	Criação de imagens com Programa 3D, animação gráfica, elaboração de vídeos.

### ENQUADRAMENTO FUNCIONAL: PROFESSOR DO NEAD (NÚCLEO DE ENSINO A DISTÂNCIA) DA FACULDADES EST, RS, BRASIL.

<b>2019</b>	As atividades consistem na elaboração e na ministração de um componente curricular para um curso de graduação da instituição. Elaboração de material autoral próprio para o curso. O material autoral se consistiu no planejamento e na elaboração do plano de ensino, na criação de conteúdo, buscando adaptação ou tradução pedagógica, criação de mecanismos de aprendizagem, utilização de objetos educacionais como tabelas, mapas conceituais, imagens. Houve a necessidade de pesquisa de referências para além da bibliografia clássica, como vídeos, artigos de periódicos, informações do cotidiano para auxiliar na problematização. Além disso, foram desenvolvidas atividades de apropriação de conhecimento, utilizando-se a técnica de elaboração de questionários de múltipla escolha. As aulas foram ministradas por
-------------	---

	meio da utilização de recursos audiovisuais, por meio de instrumentário tecnológico empregado nas práticas pedagógicas na modalidade de Educação a Distância.
--	---

**ESTÁGIO, ENQUADRAMENTO FUNCIONAL: PROFESSOR DO NEAD (NÚCLEO DE ENSINO A DISTÂNCIA) DA FACULDADES EST, RS, BRASIL.**

<b>2018 (dois semestres)</b>	As atividades consistiram na elaboração e na ministração de um componente curricular para um curso de especialização da instituição. Elaboração de material autoral próprio para o curso. O material autoral se consistiu no planejamento e na elaboração do plano de ensino, na criação de conteúdo, buscando adaptação ou tradução pedagógica, criação de mecanismos de aprendizagem, utilização de objetos educacionais como tabelas, mapas conceituais, imagens. Houve a necessidade de pesquisa de referências para além da bibliografia clássica, como vídeos, artigos de periódicos, informações do cotidiano para auxiliar na problematização. Além disso, foram desenvolvidas atividades de apropriação de conhecimento, utilizando-se a técnica de elaboração de questionários de múltipla escolha. As aulas foram ministradas por meio da utilização de recursos audiovisuais, por meio de instrumentário tecnológico empregado nas práticas pedagógicas na modalidade de Educação a Distância.
------------------------------	--

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL: PROFESSOR DE ARTE, HISTÓRIA E RELIGIÃO**

<b>2012 - 2020</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 40 (duas matrículas), Regime: Parcial. Outras informações: ÁREA DE ATUAÇÃO - Grande área: Ciências Humanas / Área: Ensino Religioso
<b>2002 - 2008</b>	Centro Educacional Meireles Macedo – CEMM. Vínculo: funcionário, Enquadramento funcional: Professor, Carga horária: 16, Regime: Parcial. Outras informações: ÁREA DE ATUAÇÃO - Grande área: Ciências Humanas / Área: Artes / Subárea: História da Arte; Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval.

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL: DIRETOR**

<b>2009 - 2013</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Diretor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>2004 - 2013</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Professor horista, Carga horária: 20, Regime: Parcial. Outras informações: ÁREA DE

	ATUAÇÃO - Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga; Área Teologia / Subárea: Teologia Bíblica
<b>2011-2016</b>	Centro de Educação Teológica e Missionária do Natal, Polo RJ-Conveniada a Faculdade Unida de Vitória, Brasil. Enquadramento Funcional: Professor de Teologia em sistema Modular.

### LIVROS PUBLICADOS

<b>2018</b>	SOUZA, M. M. História de Israel. São Leopoldo: Faculdades EST, 2018. Referências adicionais: Brasil/Português. <b>ISBN: 9788589754613</b> - O corpo do livro dispõe-se da convergência de mídias por meio de links que dialogam com diversos ambientes virtuais: bibliotecas, animações em 3D, vídeos didáticos, gráficos, figuras que são utilizadas para otimizar o processo de ensino e aprendizagem.
<b>2018</b>	SOUZA, M. M. História de Israel. São Leopoldo: Faculdades EST, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, <b>ISBN: 9788589754620</b>

### CAPÍTULO DE LIVRO

<b>2009</b>	SOUZA, M. M. Quatro passos para tornar-se ecumênico. In: Como um só povo: Reflexões em torno da unidade da Igreja. São Leopoldo: CEBI. ed. São Leopoldo: CEBI, 2009, v.256, p. 17-20. Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, <b>ISBN: 9788577330652</b>
-------------	--

### PRODUÇÃO TÉCNICA - VIDEOAULAS

<b>2018</b>	SOUZA, M. M. A conquista da terra de Canaã, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.
<b>2019</b>	SOUZA, M. M. A importância do livro dos Macabeus, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.

<b>2019</b>	SOUZA, M. M. O achado de Behistum, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.
<b>2019</b>	SOUZA, M. M. O pergaminho de prata descoberto por Gabriel Barklay, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.
<b>1019</b>	SOUZA, M. M. O povo Shasu, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.
<b>1019</b>	SOUZA, M. M. Os reis de Israel e Judá, 2018 Referências adicionais: Brasil/Português. Entrevista em vídeo realizada para curso de pós-graduação da Faculdades EST na modalidade de EAD, dirigido por Iuri Andréas Reblin, com captura e edição audiovisual de Vitória Centeleghe.

### **PRÊMIOS E TÍTULOS**

<b>1012</b>	Aprovado em primeiro lugar no concurso para docente em Ensino Religioso, Prefeitura Municipal de Guapimirim - RJ.
<b>2014</b>	Aprovado em primeiro lugar no concurso para docente em Ensino Religioso, Prefeitura Municipal de Guapimirim - RJ.

### **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS – ENVOLVIMENTO COM A INTERDISCIPLINARIDADE**

<b>2017</b>	Apresentação Oral no(a) V Congresso Latino-Americano de Gênero e Religião. 2017. (Congresso). O divórcio de Yahweh.
<b>2011</b>	Participação na XIX Conferência Teológica promovido pela <b>ABIBET</b> (Associação Brasileira de Instituições Batistas de Ensino Teológico) "Teologia: conhecimento e reconhecimento" 13 a 15 de out., 2011. Nas dependências da Faculdade Teológica Batista de Brasília (DF)

<b>2009</b>	Apresentação Oral no(a) 1º Simpósio de Mestrado Profissional: promovido pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdades EST – 10-11 Jan. “A Construção Narrativa da Memória Histórica de Israel. Estudo Comparativo: O diálogo entre a Literatura e a História e Teologia”.
<b>2009</b>	Apresentação Oral no(a) 1º Simpósio de Mestrado Profissional: promovido pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdades EST – 10-11 Jan. “O Jesus Enigmático do Evangelho de Marcos”.
<b>2006</b>	Apresentação Oral no(a) II Encontro de Letras Orientais e Eslavas, promovido pelo Departamento de Letras Orientais e Eslavas da Faculdade de Letras da <b>UFRJ</b> , 2006. A Construção Narrativa da Memória Histórica de Israel. Estudo comparativo: o Diálogo entre a Literatura e a História. A construção de uma reflexão crítica dos Estudos Bíblicos, a partir do referencial judaico, no cenário cultural e acadêmico brasileiro.
<b>2006</b>	Apresentação Oral no(a) Trabalho apresentado no XVI Ciclo de Debates em História Antiga: "Escritos e Imagens" promovido pelo Laboratório de História Antiga (LHIA) / <b>UFRJ</b> - 06-10 nov., 2006. “A Construção Narrativa da Memória Histórica de Israel. Estudo Comparativo: O diálogo entre a Literatura e a História”.
<b>2004</b>	Participação na Semana Acadêmica promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen “A cristianização do Império Romano” 28 de abril, 2004.
<b>2004</b>	Participação na Semana Acadêmica promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen “Fontes Iconográficas” 27 de abril, 2004.
<b>2004</b>	Participação no espaço de exposição arqueológica promovido pelo Museu Histórico Nacional “Pergaminhos do Mar Morto” 27 de agosto, 2004.
<b>2004</b>	Participação na Semana Acadêmica promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen “As Ordens Religiosas no RJ Século XVIII” 27 de abril, 2004.
<b>2004</b>	Participação na Semana Acadêmica promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen “A Alegria do Lar Documento (Manual para a dona de casa escrito no século XIX) Para História da Mulher” 26 de abril, 2004.
<b>2004</b>	Participação na Semana Acadêmica promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen “A Questão Documental na Era Vargas” 26 de abril, 2004.
<b>2004</b>	Participação no espaço de exposição promovido pela ALERJ (Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro) “Memória do Parlamento Brasileiro” 23 de agosto, 2004.
<b>2003</b>	Participação no II Ciclo de Debates promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen sobre o filme “O Pianista” 25 de novembro., 2003.

<b>2003</b>	Participação no II Ciclo de Debates promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen sobre o filme “O Triunfo da Vontade” 26 de novembro, 2003.
<b>2003</b>	Participação no II Ciclo de Debates promovido pelas Faculdades Integradas Simonsen sobre o filme “Uma Cidade sem Passado” 24 de novembro, 2003.
<b>2004</b>	Participação na Biblioteca Nacional com a finalidade de conhecer seu conjunto arquitetônico, receber instruções sobre as formas de utilização do seu acervo e informações sobre os seus serviços. 23 de janeiro, 2004.
<b>2003</b>	Participação no espaço de exposição promovido pela Alerj no Museu Tiradentes “Memória do Parlamento Brasileiro” 23 de agosto, 2004.
<b>2003</b>	Participação no espaço de exposição histórica promovido pelo Banco Itaú no Paço Imperial. O objetivo é a familiarização com a importância histórica do Paço Imperial que foi a sede e capital da colônia, Império e República brasileira. 27 de agosto, 2004.

### **Autoavaliação**

Meu nome é Mario de Mello Souza, sou professor de História, Artes, Teologia e Religião. Tenho nível superior completo em História, Mestrado e Doutorado pelas Faculdades EST. Realizo também trabalhos como docente na modalidade de Ensino a Distância desde 2018. Sou dinâmico, criativo e desenvolvo um bom relacionamento interpessoal. Minha habilitação me possibilita lecionar no ensino fundamental, médio e superior. Sou esposo de Catia Cristina Baião Folena de Souza e pai de Samara Folena de Souza.

### **Projetos atuais**

Baseando-me no Decreto nº 5.622 de dezembro de 2005 que regulamenta a LDB/9394 e apresentando a EAD como uma modalidade de ensino que se dispõe das TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) como mediadoras do processo de ensino aprendizagem, tornando possível atividades educativas em AVA (Ambientes Virtuais de Aprendizagem). Pretendo colaborar de forma interdisciplinar através de habilidades desenvolvidas na modalidade de EAD, oportunizando a legislação que determina a Portaria 4.059 de 10 de dezembro de 2004 que possibilita as Instituições de Ensino Superior introduzir nos cursos presenciais e semipresenciais, até 20% da carga horária total do curso. Pretendo oferecer recursos didáticos organizados em diferentes suportes de informação que utilizem tecnologias de comunicação alternativas que midiaticem a relação entre: professor/aluno, aluno/aluno e aluno/comunidade acadêmica, por meio da interatividade consciente, madura com qualidade, oportunizando assim uma grande variedade de ferramentas na construção social do conhecimento. A sensação de bem-estar por pertencer a um grupo no qual o indivíduo seja um coautor é fator determinante para a estabilidade e

continuidade para qualquer projeto, aula, curso etc. Portanto, diante dessa variedade de suportes educacionais, não é admissível que as faculdades desacelerarem, ou interrompam seus projetos educacionais em razão de imprevistos semelhantes ao COVID-19.

<http://lattes.cnpq.br/4887765857459560>