

CURRICULUM DOCENTE

ED MARCOS SARRO

Natural de São Caetano do Sul-SP,
(22/02/1969). Mora em Curitiba – PR
Telefones: (41) 99290-1221/ (41) 3057-2104.
e-mail: edsarro@gmail.com; edsarro@edsarro.com.br.
site: www.edsarro.com.br
blog: edsarro.blogspot.com
instagram: @edsarro1969



FORMAÇÃO:

2017- Doutor em Ciências da Comunicação (ECA/USP).
2009- Mestre em Arquitetura e Urbanismo (FAU/USP).
1989- Bacharel em Comunicação Visual (Centro Universitário Belas Artes de São Paulo).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1503156444674211>

EXPERIÊNCIA DOCENTE:

18/02/2019 – atual: Professor conteudista para EaD - Ed Sarro Facilitação & Conteúdo (MEI).

03/04/2017 – 31/12/2018: Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) – Curitiba-PR: Professor substituto nos cursos de Bacharel em Design e de Tecnologia em Design Gráfico.

04/05/2016 – 27/12/2016: Faculdades Oswaldo Cruz-São Paulo
Professor CLT nos cursos de Engenharia.

03/08/2010 – 13/02/2017: Universidade São Judas Tadeu- São Paulo.
Professor CLT nos cursos de Design e Engenharia.

01/03/2010 – 05/07/2012: Faculdade de Tecnologia Drummond, São Paulo. Professor CLT no curso de Tecnologia em Design Gráfico.

01/02/2009 – 30/03/2010: Centro Universitário Senac – Campinas.
Docente convidado no curso de pós-graduação *lato sensu* em Design Gráfico.

06/02/2007 – 06/02/2012: Universidade Anhanguera, São Bernardo do Campo- SP.
Professor CLT nos cursos de Design, Design de Interiores, Design de Embalagem e Arquitetura.

01/02/2007 – 30/06/2007: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Bolsista do Programa de Aperfeiçoamento do Ensino.

13/02/2006 – 30/06/2010: Faculdade de Desenho Industrial de Mauá-SP. Professor CLT no curso de Desenho Industrial.

CURRICULUM DOCENTE

01/03/2003 – 30/11/2007: Instituto de Arte e Design, São Paulo – SP. Docente contratado de cursos livres de arte e de curso médio profissionalizante em Design de Interiores.

DISCIPLINAS LECIONADAS:

- Comunicação Empresarial, Cerimonial e Eventos (*lato sensu*),
- Desenho Arquitetônico,
- Desenho Gráfico e de Observação,
- Desenho Técnico (Desenho e Expressão Gráfica),
- Design Experimental 2 (*lato sensu*),
- Elementos Bi e Tridimensionais (Plástica),
- Empreendedorismo no Design,
- Estudo das Formas,
- Geometria Descritiva,
- História das Artes Gráficas,
- História do Design Moderno (*lato sensu*),
- História e Teoria do Design,
- Ilustração,
- Introdução à Animação,
- Laboratório da Imagem,
- Laboratório de Criatividade,
- Metodologia do Projeto de Embalagem,
- Metodologia do Projeto de Produto,
- Metodologia Visual,
- Orientação de TCC,
- Peças Gráficas,
- Projeto de Embalagem,
- Projeto de Produto,
- Psicologia do Design,
- Técnicas de Representação Gráfica,
- Teoria da Comunicação,
- Teoria da Cor.

EXPERIÊNCIA NÃO DOCENTE: 01/08/1983 – 30/11/2004: General Motors do Brasil Ltda. Analista de RH, Analista de Educação e Treinamento, Coordenador de Programas de Treinamento.

INFORMÁTICA:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Blender 3D, CorelDraw, Pacote Office.

IDIOMAS:

Inglês fluente, italiano intermediário, espanhol funcional.