**GISELLE APARECIDA PIRAGIS ZOGAIB**

gipiragis@gmail.com – 41 9222.5560 / 41 3095-4014 / 41 8836.4014

Currículo lattes: http://lattes.cnpq.br/1885795472903873

**ÁREAS DE INTERESSE**

Docência presencial ou a distância. Cursos de extensão universitária.

**FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO**

**Mestrado em Comunicação e Linguagens.** Universidade Tuiuti do Paraná, UTP, Brasil. Ano de Obtenção: 2008.

**Especialização em Docência no Ensino Superior: Novas Tecnologias** Universidade Tuiuti do Paraná, UTP, Brasil. Carga Horária: 370h Ano de Obtenção: 2011.

**Especialização em Cinema.** Universidade Tuiuti do Paraná, UTP, Brasil. Carga Horária: 375h Ano de Obtenção: 2005.

**Graduação em Jornalismo.** Universidade Tuiuti do Paraná, UTP, Brasil. Ano de Obtenção: 2004.

**PESQUISA E DOCÊNCIA**

**Universidade Tuiuti do Paraná – UTP.** Professora em cursos de especialização Lato Sensu da disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica – curso: Psicopedagogia, Gestão Escolar e Empresarial, Gestão Estratégica de Pessoas, entre outros.

Orientação de monografia; participação como banca avaliadora em Seminário de Apresentação. (2006 – Atual)

**Intercom.** Membro desde 2018 e parecerista do XIX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2018.

**Enerbio – Energia e Meio Ambiente.** Professora conteudista para educação a distância sobre Educação Patrimonial. Desenvolvimento de material didático. (Outubro a dezembro de 2015)

**Facinter.** Núcleo de Avaliação. Orientação e avaliação de trabalhos em educação a distância. (2008 – 2009)

**Centro Universitário Campos de Andrade – UNIANDRADE.** Professora no curso Tecnólogo em Eventos e Produção Cultural, nas disciplinas Cinema e Produção Cultural. (2008 – 2008)

**PROJETOS SOCIAIS**

**Serviço Social do Comércio Paraná - Sesc Paço da Liberdade**

**2009 - 2015**

Planejamento e gerenciamento de projetos em educação e cultura - cursos, conferência, treinamentos, organização de material didático e eventos de grande porte. Planejamento de produtos institucionais – livros, jogos didáticos e outros. Planejamento estratégico. Alguns projetos:

* **Projeto Educação Patrimonial.** Público: estudantes e professores de escolas públicas. Projeto premiado na Etapa Estadual do 24.º Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, categoria Educação Patrimonial, em 2011. (2009 – 2015)
* **Formação Continuada de Professores.** Público: professores da rede pública e particular de ensino e estudantes universitários, com ênfase em: educação patrimonial, música, jogos didáticos, cinema, fotografia, entre outros. (2009 – 2015)
* **Curso Iniciação em Exposição do Patrimônio Cultural.** Curso de extensão universitária (85h), planejamento da metodologia, organização do material de didático. Curso dividido em quatro etapas: Presencial, a distância – plataforma Teleduc, visita técnica, produção e apresentação de artigos. Público: professores, turismólogos, historiadores, guias turísticos. (2010)

**JORNALISMO**

**Assessoria de Comunicação.** Planejamento e gestão estratégica em comunicação e eventos, para comunidades indígenas brasileiras, preservação ambiental e sustentabilidade. Trabalho voluntário. (2003 – 2009)

**Autora do Blog De Mala e Cuia.** Publicação de matérias e comentários sobre povos indígenas brasileiros e meio ambiente. Trabalho voluntário realizado durante as pesquisas de campo para o Mestrado. http://demalaecuia.zip.net. (2004 – 2008)

**PRÊMIO**

Etapa Estadual do 24.º Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, categoria Educação Patrimonial. Ano: 2011.

**LÍNGUA EXTRANGEIRA**

Inglês (Intermediário), Espanhol (Básico), Árabe Clássico (Noções).

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

**Comunicação Social** para o Tribunal de Contas do Paraná.

Carga horária: 22h. Estratégia Concursos Ltda. Julho – setembro 2016

**Auditoria** para o Tribunal de contas do Paraná

Carga horária: 37h. Estratégia Concursos Ltda. Julho – setembro 2016

**Série Estratégica de Consultoria Empresarial**

Carga horária: 120h. Fundação Getúlio Vargas/FGV Online (plataforma Moodle). 2014 – 2015

**II Seminário de Patrimônio Cultural**

Carga horária: 15h. Fundação Cultural de Curitiba. 28/09/2012.